

6

Klische kolorowe w Pryzmat Kodak Express w Krakowie



Kodak ColorPlus 200

Budżetowa klisza o miękkim kontraście i naturalnym odwzorowaniu kolorów. Idealna dla początkujących i do codziennych zdjęć w plenerze.



Fujifilm 200

Zapewnia naturalne chłodne kolory i dobrą ostrość przy fotografii w świetle dziennym.



Fujifilm 400

Uniwersalna klisza o czułości ISO 400, oferująca żywe kolory i dobry kontrast.



Kodak Gold 200

Kodak Gold 200 oferuje ciepłe, nasycone barwy i klasyczny „analogowy” charakter zdjęć. Najlepiej działa w dobrym świetle dziennym.



Kodak Gold 200, 120

Większy format kliszy zapewnia wyższą jakość obrazu. Używany w aparatach średnioformatowych do fotografii artystycznej i portretowej.



Kodak UltraMax 400

Uniwersalna klisza o czułości ISO 400, dobrze radzi sobie w słabszym świetle i daje naturalne, lekko ciepłe kolory.

